

السلام أمنية الشعب المصري عامة

جهازة الادب وموجهو الفكر موقوفون بان التشكيك سخابة صيف عابرة

ابن البلد : ده ربنا هو السلام ودي عايزه كلام ؟

قام البروفيسور مناحيم ميلسون استاذ الادب العربي في الجامعة العبرية في القدس ، ورئيس معهد الدراسات الاسيوية الاثريية فيها ، بزيارة لمصر مؤخرا ، قابل فيها رجال الفكر ورواد الادب العربي في العالم العربي ، وتعرف على معالمها وشعر بالاحاسيس شعبها - في لقاءات عفوية وجولات عادية ، عبر منظار الباحث العلمي المتحرر من الرسميات وما تفرضه من استعارات لفظية وعبارات منمقة ، تتعامل مع البريق الخارجي دون الجوهر وتستهدف الصدى دون الصوت ، ومن هذا المنطلق توخينا ان ننقل الى قرائنا الكرام صورة عن الشعب المصري الاصيل مرسومة بريشة العالم ومنحوتة بازميل الباحث ، واجرينا هذا اللقاء :



قلنا للاستاذ ميلسون ، لقد سلكنا الى زيارة مصر رجال دولة ، صحفيون وساسة ، وكل عاد يحس لطعامات مكرمة جزينا او كليا على جال اختصاصه ، وفي عرفت ان تطابعكم تكمس الواقع المصري ان مجالك هو مجال عالمي لا يفرق حدود ولا يفرق حدود ، فما هي تطابعكم بعد هذه الزيارة ؟

جامعة الازهر وقد التقيتهم في خريفها الذين يتقن اللغة العبرية ، اقدمهم يعمل محاميا في مجلة عربية ، وشابة تعمل في مجلة الادب والادب والفنون العربية ، وقد ابدت اهتماما خاصا بوضع المرأة في المجتمع الاسرائيلي ، واهتمامها هذا لم يكن عفويا او من باب المجاملة ، وانما ارادته به اجراء مقارنة بين المرأة الاسرائيلية والمرأة المصرية التي دخلت العالم من اوسع ابوابه ، فهذه المحليات والظواهر والمهندسات ناهيك عن الاكاديميات والباحثات ، وعلى سبيل المثال لا الحصر الاستاذة الدكتور سحر الكفاري والاذنية المرحومة السيدة امنية السيد .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .



علماء الدين يفضون في الافتاء بمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل

فاصل الجمالي اسطون الرجعية وعميل الامبريالية بين معارضي المعاهدة !!

بعد مجزرة مدرسة المدفعية في سوريا .. من هم الاخوان المسلمون ؟

ما زال رجال الدين في العالم العربي يفوضون في امر معاهدة السلام بين مصر واسرائيل . وفيهم يسدون التنازل ويعدون الآراء ، ويحتج وجد رجال الدين في دول الرضا او رجال الدين في مصر من مسلمين ومسيحيين وبينهم شيوخ الازهر ورجال الافتاء الذين يتقن اللغة العبرية ، اقدمهم يعمل محاميا في مجلة عربية ، وشابة تعمل في مجلة الادب والادب والفنون العربية ، وقد ابدت اهتماما خاصا بوضع المرأة في المجتمع الاسرائيلي ، واهتمامها هذا لم يكن عفويا او من باب المجاملة ، وانما ارادته به اجراء مقارنة بين المرأة الاسرائيلية والمرأة المصرية التي دخلت العالم من اوسع ابوابه ، فهذه المحليات والظواهر والمهندسات ناهيك عن الاكاديميات والباحثات ، وعلى سبيل المثال لا الحصر الاستاذة الدكتور سحر الكفاري والاذنية المرحومة السيدة امنية السيد .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .



الوازع الديني ...

على التبادي في محاولة لتقوية نفسها وحتى الصمود الى السلطة . ويرتد خلافا في صفونها حول الموقف الذي ينبغي اتخاذه من نظام الرئيس انور السادات ، أدت الى انقسامات فسي داخلها وظهور جناحين يمثلين وجهة نظرانية . وتدعو الجامعة المتطرفة التي تعمل بسرية تامة الى اعتداء الارهاب والاعتقالات السياسية للتوصل الى هدفها . وقد تلذذ ان هذه الفتنة كانت وراء الهجمات التي استهدفت نوادي ليلية في القاهرة سنة ١٩٧٧ اتسبه الاضطرابات التي عمت مصر بسبب زيادة اسعار عدد من المواد الغذائية ولا يعرف الكثير عن هذه الفتنة المتطرفة مع الفتات الاسلامية المتكلمة في امكان اخرى . اما في داخل مصر فقد فهم ان المتطرفين اقلوا شيككة واسعة من الاصلاحات جامعات متطرفة اخرى ، كجامعة القاهرة والجامعة والجامعة التي اغتالت الشيخ محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف السابق .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

وكلنا للاستاذ ميلسون وايضا الاستاذ الكبير نجيب محفوظ ، وكيف كان اللقاء بين الصوت والصورة والصدى والصوت ، فهدى لنا مستمعا بشل غربي مناه : عندما يكون هناك كثير ما تفرقه ترى نفسك ملتصقا بالصمت .

هكذا من اجل

